

DUNJA RIHTMAN-AUGUŠTIN

CURRICULUM VITAE

Dunja Rihtman-Auguštin was born on 6th September 1926 in Sušak (Rijeka), where she attended grammar school. Her high school education was interrupted by the war -- by getting arrested and participating in the anti-fascist movement. She completed high school education after the World War II in Zagreb, and graduated ethnology from the Faculty of Philosophy (Filozofski fakultet) in Zagreb. In 1976 she gained her doctoral degree in sociology from the Faculty of Political Sciences, Sociology and Journalism (Fakulteta za političke vede, sociologiju in novinarstvo) in Ljubljana with the thesis "Economic Value Orientations and Models of Decision Making of the Traditional Socio-Cultural System".

Dr. Rihtman-Auguštin first worked as a journalist, and in 1964 joined the Institute of Economy in Zagreb. From 1972 until 1986 she was the head of the Institute of Folk Art, later Institute of Folklore Research. She was editor-in-chief of the yearly "Narodna umjetnost" (1973–1986). She was the chairperson of the Croatian Ethnological Society for almost ten years.

Several scientific projects, such as "Interaction of Folklore Tradition and Contemporary Culture", "Research of Development of National Culture and Cultural Values in SR Croatia", "Croatian National Customs and Rituals in the 20th Century" were conducted under her leadership.

She organized several scientific conferences in Croatia. As a longtime president of Croatian Ethnological Society she was managing the project "Croatian-Slovenian Ethnological Parallels" and within its framework she, together with her co-workers, organized three scientific conferences (Varaždin 1982, Karlovac 1985, Kumrovec 1989). She also organized two conferences within the international project "Ethnographia Pannonica" (Vinkovci 1979, Karlovac 1989). In 1976, she was the organizer of the scientific conference on folk art in former Yugoslavia, held in Pittsburgh and Milwaukee in honour of the 200th anniversary of the U.S.A. In 1988, she was a member of the council for the preparation of the 12th congress of the International Union of Ethnological and Anthropological Sciences (IUAES), held in Zagreb -- and a co-organizer of the session "Folklore and Historical Process" as well as the large ethnographic exhibition "The Magic of Thread".

As a representative of former Yugoslavia, she took part at the UNESCO Conference on the protection of folklore, held in 1982 in Paris. In 1988, she was awarded the republic award for scientific achievements. Since academic year 1984/85 she has taken part in teaching at the postgraduate studies of ethnology at the Faculty of Philosophy in Zagreb. She was supervisor to numerous M.A. candidates at the same faculty, and a member of board for master and doctoral thesis. She spent a term teaching at the University of Siena as a guest professor (1989), as well as at the University "La Sapienza" in Rome (1994), and was a guest lecturer at the universities of Ljubljana, Warsaw, Budapest, Krakow, Rome, Basel and the International Ethnological Summer School in Piran in 1994. She was elected a correspondent member of Slovenian Ethnological Society in 1983; a member of association of Finnish Academy of Science "Folklore Fellows" in 1993; at the 4th congress of SIEF (Société internationale d'ethnologie et folklore) in 1990 in Bergen and at the 5th congress of the same association in 1994 in Vienna, she was elected a vice-president of this international (European) ethnological society.

She took part at numerous international ethnological congresses, conferences and symposia.

(Translated by Sanja Kalapoš)

DUNJA RIHTMAN-AUGUŠTIN

BIBLIOGRAPHY

Books:

- 1970 *Pretpostavke za istraživanje vrednota budućnosti* [The Hypothesis of the Research of Values of Future], Ekonomski institut, Zagreb, 23 pp.
- 1984 *Struktura tradicijskog mišljenja* [The Structure of Traditional Thought], Školska knjiga, Zagreb, 198 pp.
- 1988 *Etnologija naše svakodnevice* [Ethnology of our Everyday Life], Školska knjiga, Zagreb, 229 pp.
- 1989 & Maja Povrzanović, editors: *Folklore and Historical Process = Folklor i povijesni proces*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 213 pp.
- 1991 uredila: *Simboli identiteta, (Studije, eseji, građa)* [Symbols of Identity (Papers, Essays, Materials)], Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 282 pp.
- 1992 *Knjiga o Božiću, Etnološki prikaz Božića i božićnih običaja u hrvatskoj narodnoj kulturi* [Christmas in Croatia, An Ethnological Survey of Christmas and Christmas Customs in Croatian Popular Culture] "August Cesarcc", Mosta, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 167 pp.
- 1995 *Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi* [Christmas in Croatia, Christmas and Christmas customs in Croatian Popular Culture]; hrvatske (pučke) božićne popijevke Jerko Bezić, izbor i ilustracija Reana Senjković, 2. dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb, 184 pp. = *Christmas in Croatia*; Croatian Christmas Folk-Song

- Jerko Bezić, Selection of Illustrations Reana Senjković, Golden Marketing, Zagreb, 1997, 240 pp.
- 1996 odabrala i priredila: Lydia Sklevicky: *Konji, žene, ratovi* [Horses, Women, Wars], Zagreb, Ženska infoteka. Naklada Druga, 311 pp.
- 1997 *Christmas in Croatia*; Croatian Christmas Folk-Songs Jerko Bezić, Selection of Illustrations Reana Senjković, Golden Marketing, Zagreb, 240 pp. = *Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi*; hrvatske (pučke) božićne popijevke Jerko Bezić, izbor ilustracija Reana Senjković, 2. dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb, 1995, 184 pp.

Papers, studies, articles:

- 1969 Tradicionalna seljačka kultura i stil života [Traditional Peasant Culture and Life-Style], *Dometi*, Rijeka, 4–5, pp. 13–20.
- 1970 Etnologija i turizam [Ethnology and Tourism], *Radovi plenarnog sastanka '70* (kasnije Izvješća), Zagreb, pp. 43–53 = Tradicionalna kultura i turizam, *Dometi*, Rijeka, 1970, 3, pp. 4–11.
- 1970 Kulturno-društveni okvir za istraživanje vrednota u ponašanju poduzeća [Cultural and Social Framework of Researching Values in Behaviour of a Company], *Ekonomске studije*, Zagreb, 7, pp. 5–12.
- 1970 Neka pitanja odnosa sociologije i etnologije [Some Issues Concerning the Relationship between Sociology and Ethnology], *Radovi XI. savjetovanja etnologa Jugoslavije*, Muzej grada Zenice, Zenica, pp. 199–208.
- 1970 Samoupravljanje kao kulturno-antropološki fenomen [Self-Management as a Cultural Anthropological Phenomenon], *Naše teme*, Zagreb, 14, 1, pp. 37–53.
- 1970 Tradicionalna kultura i suvremene vrednote [Traditional Culture and Contemporary Values], *Kulturni radnik*, Zagreb, 23, 3, pp. 26–45.
- 1970 Tradicionalna kultura i turizam [Traditional Culture and Tourism], *Dometi*, Rijeka, 3, pp. 4–11 = Etnologija i turizam, *Radovi plenarnog sastanka '70*, Zagreb, 1970, pp. 43–53.
- 1970 Vrijednosni aspekti organizacionih uloga [Value Aspects of Organization Roles], In: *Organizacija rada u samoupravnim odnosima*, Narodne novine, Zagreb, pp. 455–465.
- 1971 Kakav predznak dati tradiciji? [With What Sign Should We Attribute the Tradition], *Dometi*, Rijeka, 9, pp. 4–10.
- 1971 Kulturni konflikt i valorizacija tradicije [Cultural Conflict and Valorization of Tradition], *Sociologija*, Beograd, 3, 13, pp. 473–482.

- 1971 O transformacijama tradicionalne kulture [On the Transformations of Traditional Culture], *Kulturni život*, Beograd, 1–2, pp. 69–76 = *Kulturni radnik*, Zagreb, 1972, 5, pp. 39–51.
- 1971 Položaj tradicionalne kulture u suvremenom društvu [The Position of Traditional Culture in Contemporary Society], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, pp. 3–17.
- 1971 Smisao etnologije, Strukturalizam Claude Lévi Straussa [The Meaning of Ethnology, Claude Lévi Strauss' Structuralism], *Sociologija*, Beograd, 4, 13, pp. 625–633.
- 1971 Štednja, Jedan uvid motivacije i globalne orijentacije [Saving, An Insight into Motivation and Global Orientation], *Ekonomski pregled*, Zagreb, 5–6, pp. 270–298.
- 1971 Uvid u jedan segment kulture grada [An Insight into a Segment of Urban Culture], *Sociologija sela*, Zagreb, 9, 31–32, pp. 86–95.
- 1972 Četiri varijacije na temu kultura poduzeća [Four Variations of the Topic of Company Culture], *Kulturni radnik*, Zagreb, 25, 3, pp. 121–151.
- 1972 Profesionalni stavovi kadrova turističke privrede [Professional Attitudes of Tourist Economy's Employees], In: *Kadrovi turističke privrede*, Republički zavod za zapošljavanje, Zagreb, pp. 161–176.
- 1972 Utjecaji elemenata tradicionalne kulture na samoupravljanje [Influences of the Elements of Traditional Culture on Self-Management], In: *Teorija i praksa samoupravljanja u Jugoslaviji*, Radnička štampa, Beograd, pp. 17–19.
- 1973 & Dora Narić, Mirena Pavlović: Uz dvadeset petu godišnjicu Instituta za narodnu umjetnost [For the 25th Anniversary of the Institute of Folk Art], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, pp. 501–527.
- 1974 Interpretacija tradicije [Interpretation of Tradition], *Istra*, Pula, 1, No. 3, pp. 23–26.
- 1974 O nekim metodološkim problemima etnološkog istraživanja sadašnjosti [On Some Methodological Problems of the Ethnological Research of Present Time], *Etnološki pregled*, Ljubljana, 12, pp. 121–128.
- 1974 Tradicionalno mišljenje [Traditional Thought], *Sociologija*, Beograd, 16, 1, pp. 73–86.
- 1974 Vrednote kao predmet etnološkog istraživanja, [Values as a Subject Matter of Ethnological Research] In: *Simpozijum o metodologiji etnoloških nauka 18–20. decembra 1972*, SANU, Beograd, pp. 305–312.
- 1975 Folklor kao komunikacija u NOB-u [Folklore as a Means of Communication in National-Liberation War], In: *Kultura i umjetnost u NOB-u i socijalističkoj revoluciji u Hrvatskoj*, Institut za historiju radničkog pokreta, August Cesarac, Zagreb, pp. 151–165.

- 1976 O društveno-kulturnoj promjeni u Hrvatskom zagorju [On Social and Cultural Change in the Region of Hrvatsko Zagorje], *Etnološki pregled*, Beograd, 14, pp. 35–50.
- 1976 Predgovor [Foreword], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 13, pp. VII–VIII (signed by Editorial Board).
- 1976 Pretpostavke suvremenog etnološkog istraživanja [The Hypothesis of Contemporary Ethnological Research], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 13, pp. 1–25.
- 1976 Razmišljanja o narodnoj nošnji i modi [Thinking about National Costume and Fashion], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 13, pp. 113–122.
- 1976 Transformacija tradicijske kulture u Jugoslaviji [Transformation of Traditional Culture in Yugoslavia], *Muzika*, Zagreb, 21, N.s. 5, No. 3–4, pp. 75–86 = Transformation of Folk Culture in Yugoslavia, In: *The Folk Arts of Yugoslavia*, Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts, Pittsburgh, pp. 1–20.
- 1976 Transformation of Folk Culture in Yugoslavia, In: *The Folk Arts of Yugoslavia*, Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts, Pittsburgh, pp. 1–20 = Transformacija tradicijske kulture u Jugoslaviji, *Muzika*, Zagreb, 21, No. 3–4, 1976, pp. 75–86.
- 1977 & Jerko Bezić, Partizanski folklor o Titu [Partisan Folklore about Tito], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 14, pp. 11–20.
- 1978 Folklor, folklorizam i suvremena publika [Folklore, Folklorism and Modern Audience], *Etnološka tribina*, Zagreb, 7–8, 1, pp. 21–28 = Folklore, Folklorism and Modern Audiences, *Folklór társadalom művészeti*, Kecskemét, 1978, 2–3, pp. 218–223.
- 1978 Folklore, Folklorism and Modern Audiences, *Folklór társadalom művészeti*, Kecskemét, 2–3, pp. 218–223 = Folklor, folklorizam i suvremena publika, *Etnološka tribina*, Zagreb, 7–8, 1978, 1, pp. 21–28.
- 1978 Kulturna tradicija i vrednote, Neke pretpostavke i jedno pilot-istraživanje [Cultural Tradition and Values, Some Hypotheses and a Pilot Research], In: *Društveni procesi i društvene vrednote*, Centar za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, pp. 99–128.
- 1978 Novinske osmrtnice [News-papers' Obituaries], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, pp. 117–175.
- 1978 Od "naroda" do folklornog kiča [From "folk" to Folklore Kitsch], *Zvuk*, Sarajevo, 3, pp. 13–19 = Od "naroda" do folklornog kiča, Između mita o folkloru i folklornog stvaralaštva u kompleksnom društvu, *Oko*, Zagreb, 15–29.1.1976, p. 16.
- 1978 Predgovor [Foreword], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, [9–10] pp. (signed by Editorial Board).

- 1978 Sociološka interpretacija Ivaniševićeve monografije o Poljicima [Sociological Interpretation of Ivanišević's Monograph *Poljice*], *Poljički zbornik*, Split, 3, pp. 37–51.
- 1978 Traditional Culture, Folklore, and Mass Culture in Contemporary Yugoslavia, In: *Folklore in the Modern World*, Mouton Publishers, The Hague - Paris, pp. 163–172.
- 1979 & Vesna Turčin, Mirena Pavlović: O radu Instituta za narodnu umjetnost (sada Zavoda za istraživanje folklor) 1974–1978 [On the Activities of the Institute of Folk Art (now the Institute of Folklore Research)], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, pp. 175–200.
- 1979 Istraživanje folklor i kulturna praksa [Folklore Research and Cultural Practice], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 16, pp. 9–20.
- 1979 Lovrićeva analiza društvenih odnosa i običaja [Lovrić's Analysis of Social Relations and Customs] *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, 1, pp. 299–308.
- 1980 Etnološka istraživanja u gradu, Problemi i dileme [Ethnological Research in a City, Problems and dilemmas], *Etnološka tribina*, Zagreb, 10, 3, pp. 63–72.
- 1980 Folklor i mi [predgovor] [Folklore and Us (Foreword)], In: *Folklor i mi*, izložba fotografija 11–31.4.1980, autor Snježana Zorić, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, [1] p. = *Folklor i mi*, 23.9.1980., Cestogradnja, Zagreb.
- 1980 Folklor kao simbol: da ili ne [Folklore as a Symbol: Yes or No], *Godišnjak za kulturu, suvremena društvena i ekonomska pitanja*, Vinkovci, 9, pp. 17–21.
- 1980 Moć žene u patrijarhalnoj i suvremenoj kulturi [Power in Woman in Patriarchal and Contemporary Culture], *Žena*, Zagreb, 38, 4–5, pp. 83–85.
- 1980 Veliki sistemi i mali ljudi [Large Systems and Small People], *Arhitektura*, Zagreb, 3, pp. 64–65.
- 1981 Die Erforschung der traditionellen Kultur der Kroaten ausserhalb der Landesgrenzen, In: *Minderheiten und Regionalkultur, Vorträge des 4. Internationalen Symposiums "Etnographia Pannonica" in Bernstein 1978*, Wien, pp. 49–61.
- 1981 Etnološka istraživanja i suvremena kultura [Ethnological Research and Contemporary Culture], *Etnološka istraživanja*, Zagreb, 1, pp. 29–34.
- 1981 Group Culture and Oral Communication, In: *Folklore and Oral Communication = Folklore und mündliche Kommunikation*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, pp. 59–67 = *Kultura grupe i usmena komunikacija*, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, 1982, pp. 65–74.
- 1981 O modelu patrijarhalne zajednice [On the Model of a Patriarchal Community], In: *Predmet i metod izučavanja patrijarhalnih zajednica u*

- Jugoslaviji*, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Titograd, pp. 71–76.
- 1981 O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi [On Women Subculture in a Slavonian Communal Family], *Žena*, Zagreb, 2, pp. 25–31 = O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi, In: *Žena u seoskoj kulturi Panonije*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1982, pp. 33–38 = Über die Subkultur der Frauen in der slawonischen Grossfamilie, In: *Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1982, pp. 35–41.
- 1982 Alternativna urbanizacija i identitet novih naselja [Alternative Urbanization and the Identity of New Settlements], *Etnološki pregled*, Beograd, 18, pp. 61–63.
- 1982 Djed Mraz [Santa Claus], *Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980*, Sarajevo, pp. 239–243.
- 1982 Ivan Lovrić (1756?–1777) [Ivan Lovrić (1756?–1777)], *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije 1, Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130-letnici smrti Stanka Vraza, Ormož 18–19.11.1981*, Ljubljana, pp. 49–57.
- 1982 Kultura grupe i usmena komunikacija [Group Culture and Oral Communication], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, pp. 65–74 = Group Culture and Oral Communication, In: *Folklore and Oral Communication = Folklore und mündliche Kommunikation*, Zagreb, 1981, pp. 59–67.
- 1982 O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi [On Women Subculture in Slavonian Communal Family], In: *Žena u seoskoj kulturi Panonije*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1982, pp. 33–38 = Über die Subkultur der Frauen in der slawonischen Grossfamilie, In: *Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1982, pp. 35–41 = O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi, *Žena*, Zagreb, 1981, 2, pp. 25–31.
- 1982 Sastanak komiteta vladinih eksperata za zaštitu folkloru [Meeting of Committees of Government Experts for the Protection of Folklore], Pariz, 22–26. februar 1982. godine, *Bilten Jugoslovenske komisije za suradnju s Unescom*, Beograd, 2, pp. 22–25.
- 1982 Suvremena maska drevnog običaja [Modern Mask of an Ancient Custom], *Prolog*, Zagreb, 53–54, pp. 14–17 = *Danas*, Zagreb, 2.3.1982., pp. 61–63.
- 1982 Suvremeni senzibilitet za tradiciju i obrazovanje [Modern Sensibility for Tradition and Education], *Muzička kultura*, Zagreb, 1, 3, pp. 95–98.
- 1982 Über die Subkultur der Frauen in der slawonischen Grossfamilie, In: *Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, pp. 35–41 = O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi, *Žena u seoskoj kulturi Panonije*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1982, pp. 33–38 = O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi, *Žena*, Zagreb, 1981, 2, pp. 25–31.

- 1983 Etnološka i folkloristička istraživanja grada, Zagrebački folklor [Ethnological and Folklore Research of City, the Zagreb Folklore], *Etnološki pregled*, Beograd, 19, pp. 17–24
- 1983 Etnos kao proces [Ethnos as a Process], *Zbornik 1. kongresa jugoslovenskih etnologov in folkloristov, Rogaška Slatina 1983*, Ljubljana, pp. 806–812.
- 1983 Istine o narodnom životu [The Truths about Folk Life], *Gesta*, Varaždin, 15–16, pp. 5–12 = O onim drugim knjigama o narodnom životu, *Etnološka tribina*, Zagreb, 1984, 6–7, pp. 43–50.
- 1983 Prezentacija folkloru danas = The Presentation of Folklore Today = Die Heutige Darbietung von Folklore, *Program 18. Međunarodne smotre folkloru Zagreb 1983*, Arto, Zagreb, pp. 5–23.
- 1983 Prezentacija folkloru danas [Presentation of Folklore Today], In: *Prezentacija folkloru danas, Prilozi s okruglog stola održanog 28. 7.1982.; XVII Međunarodna smota folkloru, Zagreb, 24.–28.VI 1983.*, uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Zavod za istraživanje folkloru, Arto, Zagreb, pp. 3–5, 45.
- 1983 Prilog diskusiji Etnos, narod, nacija [Contribution to the Discussion Ethnos, People, Nation] *Gledišta*, Beograd, 24, 1–2, pp. 140–142.
- 1983 Tradicija i inovacije [Tradition and Innovations], *Pogledi*, Split, 13, p. 2.
- 1984 Modeli obitelji u etnologiji i sociologiji [Family Models in Ethnology and Sociology], *Revija za sociologiju*, Zagreb, Vol. XIV, No. 3–4, pp. 333–338.
- 1984 O onim drugim knjigama o narodnom životu [On the other Books on the Folk Life] *Etnološka tribina*, Zagreb, No. 6–7, pp. 43–50 = Istine o narodnom životu, *Gesta*, Varaždin 1983, No. 15–16, pp. 5–12.
- 1984 Trideset i pet godina rada Zavoda za istraživanje folkloru [Thirty-Five Years of the Work of the Institute of Folklore Research], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, pp. 11–23.
- 1984 W. H. Riehl und Og. M. Utješenić, Zur Theorie des südslawischen Familiensystems Zadruga, *Jahrbuch für Volkskunde*, Würzburg, 12, pp. 71–80.
- 1984 ZÁGRÁBI VÁROSI FOLKLÓR-KUTATÁS, MÓDSZERTAN, EREDMÉNYEK, *Ethnographia*, Budapest, XCV/3, pp. 465–472.
- 1985 Patrijarhalizam danas [Patriarchalism Today], *Žena*, Zagreb, 43, No. 5–6, pp. 33–43 = Patriarchalismus heute, *Balkanologische Veröffentlichungen*, 12, 1987, pp. 49–61.
- 1985 "Stara jela u naše dane" (uvod i diskusija) [Old Dishes Nowadays (An Introduction and a Discussion)] [Istraživanje tradicionalane ishrane i turizam], In: *Folklor i turizam, "Stara jela u naše dane", Prilozi 3 : Prilozi s okruglog stola održanog 23. srpnja 1984. u okviru XIX*

- Međunarodne smote folklora u Zagrebu*", uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Zavod za istraživanje folklora, Zagreb, pp. 5–12.
- 1987 Bernard Stulli o životu naroda [Bernard Stully on the Life of People], *Arhivski vjesnik*, Zagreb, 30, pp. 65–69.
- 1987 Njemački pojmovi "Sitte und Brauch" i poimanje običaja u našoj etnologiji [German Concepts "Sitte" and "Brauch" and the Perception of Custom in our Ethnology], *Narodna umjetnost*, 24, pp. 83–92 = Deutsche Begriffe "Sitte und Brauch" und ihr Verständnis in Kroatischer Volkskunde, *Ethnological Review (Etnološki pregled)*, Beograd, 25, pp. 19–30.
- 1987 Patriarchalismus heute, *Balkanologische Veröffentlichungen*, 12, pp. 49–61 = Patrijarhalizam danas, *Žena*, Zagreb, 1985, 43, No. 5–6, pp. 33–43.
- 1987 Štednja jučer i danas [Saving Yesterday and Today], *Etnološka tribina*, Zagreb, Vol. 17, No. 10, pp. 19–28.
- 1987 Teorija o dvije kulture (od Radića do Gramscija, Ciresea i Burkea) [Theory of Two Cultures (from Radić to Gramsci, Cirese and Burke)], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, pp. 177–192, 193–197.
- 1988 Biographic Items in Yugoslav and Italian Death Notices, In: *Life History as Cultural Construction, Performance*, Proceedings of the IIIrd American-Hungarian Folklore Conference held in Budapest, 16–22 August 1987, editors T. Hofer, P. Niedermüller, Ethnographic Institute of Hungarian Academy of Sciences, Budapest, pp. 310–325.
- 1988 Folklore, Models and Symbols, In: *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folklora u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folklora, Zagreb, pp. 9–22, (Special Issue, 9).
- 1988 Hrvati. Tradicijska kultura 80-ih godina [Croats. Traditional Culture in the 1980s], In: *Enciklopedija Jugoslavije*, sv. 5: Hrv-Janj, 2 izdanje, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, pp. 57–58.
- 1988 Narodna kultura i socijalna historija [Folk Culture and Social History], *Naše teme*, Zagreb, No. 6, pp. 1549–1551.
- 1988 Narodna kultura, nacija i civilizacijski proces [Folk Culture, National and Civilizational Process], *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije*, Ljubljana, pp. 14–28.
- 1988 Sudbina narodne kulture = The fate of folk culture, In: *Čarolija niti*, Jelka Radauš-Ribarić...[et al.], Muzejski prostor, Zagreb, pp. 11–12, 47–48.
- 1988 The Communal Family Between Real and Imagined Order, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, pp. 209–220.
- 1989 Deutsche Begriffe "Sitte und Brauch" und ihr Verständnis in Kroatischer Volkskunde, *Ethnological Review (Etnološki pregled)*, Beograd, 25, pp.

- 19–30 = Njemački pojmovi "Sitte und Brauch" i poimanje običaja u našoj etnologiji, *Narodna umjetnost*, 24, pp. 83–92.
- 1989 Die Knechte, eine Lücke im Idealbild der südslawischen Großfamilie (Zadruga). In: *Ländliche Kultur, Symposion für Ingeborg Weber-Kellermann*, Otto Schwartz & Co., Göttingen, pp. 67–76 = O slugama u zadruzi ili o jednom previdu, *Naše teme*, Zagreb, No. 10, 1989, pp. 2683–2688.
- 1989 O osmom martu - bez patosa [On the 8th March - without Pathos], *Žena*, Zagreb, 47, 1–2, pp. 9–13.
- 1989 O slugama u zadruzi ili o jednom previdu [On the Harmony in Communal Families or On an Oversight], *Naše teme*, Zagreb, No. 10, pp. 2683–2688 = Die Knechte, eine Lücke im Idealbild der südslawischen Großfamilie (Zadruga). In: *Ländliche Kultur, Symposion für Ingeborg Weber-Kellermann*, Otto Schwartz & Co., Göttingen, 1989, pp. 67–76.
- 1989 Što dugujemo Širokogorovu (prilog teoriji etnosa) [What is our Debt to Širokogorov], *Migracijske teme*, Zagreb, No. 2–3, pp. 123–130.
- 1989 Vuk Karadžić nekad i sad ili o povijesti narodne kulture, *Etnološka tribina*, Zagreb, Vol. 19, 12, pp. 63–70 = Vuk Karadžić, Past and Present or on the History of Folk Culture, In: *Folklore and historical process*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1989, pp. 85–94.
- 1989 Vuk Karadžić, Past and Present or on the History of Folk Culture, In: *Folklore and historical process*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, pp. 85–94 = Vuk Karadžić nekad i sad ili o povijesti narodne kulture, *Etnološka tribina*, Zagreb, Vol. 19, 1989, 12, pp. 63–70.
- 1990 Metamorfoza socijalističkih praznika [Metamorphosis of Socialist Holidays], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, pp. 21–32.
- 1990 O dekristijanizaciji narodne kulture [On Dechristianization of Folk Culture], *Etnološka tribina*, Zagreb, 13, pp. 9–16.
- 1990 The Metamorphosis of Festivals in a Socialist Country, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 20, pp. 97–106.
- 1991 Božićni običaji i pučka pobožnost [Christmas Customs and Folk Piety], *Etnološka tribina*, Zagreb, 14, pp. 9–15.
- 1991 Dubrovnik will not Just Go Away, 12th December, 1991. *Collegium Anthropologicum*, Zagreb, 15, 2, p. 195.
- 1991 Istinski ili lažni identitet - ponovno o odnosu folklor, i folklorizma [Identity True or False. Again on the Relationship between Folklore and Folklorism], In: *Simboli identiteta, Studije, eseji, građa*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, pp. 78–89.
- 1991 Predgovor [Foreword], In: Burke, P. *Junaci, nitkovi i lude. Narodna kultura predindustrijske Evrope*, Školska knjiga, Zagreb, pp. 5–9.

- 1992 Etnologija socijalizma i poslije [Ethnology of Socialism and After], *Etnološka tribina*, Zagreb, 15, pp. 81–89 = Etnologijata pri socializma i sled nego, *B'lgarska etnologija*, Sofija, 1995, Vol. 21, 1, pp. 19–27.
- 1992 I simboli e la guerra, Una lettera dalla Croazia, *Ossimori*, Siena - Poggibonsi, 1, pp. 44–47.
- 1992 O konstrukciji tradicije u naše dane, Rituali, simboli i konotacije vremena [On the Construction of Tradition in this Day and Age: Rituals, Symbols and Connotations of Time]. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, pp. 25–43.
- 1992 Von der Marginalisierung zur Manipulation, die Volkskultur in Kroatien in unserer Zeit, *Südosteuropa-Jahrbuch*, Bd. 22: *Die Volkskultur Südosteuropas in der Moderne = Southeast European Folk Culture in Modern Era*, Roth, K. (Hrsg.), Südosteuropa-Gesellschaft, München, pp. 279–294.
- 1993 Dinko Tomašić i hrvatska etnologija/antropologija [Dinko Tomašić and Croatian Ethnology/Anthropology], *Društvena istraživanja*, Zagreb, 6, pp. 969–973.
- 1993 "We Were Proud to Live with You, and Now Immensely Sad to Have Lost You", A Chronicle of the War through Newspaper Death Notices, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30, pp. 279–302.
- 1994 Antropologia della complessità e del noi. Intervento: Dunja Rihtman-Auguštin, *Ossimori*, Siena - Poggibonsi, 4, pp. 28–29 = Il fattore etnico: dal' etnia all' etnocentrisimo, Intervento: Dunja Rihtman-Auguštin, *Calamo*, Lissone - Milano, Vol. 4, 1995, 10, pp. 38–41.
- 1994 Božićni prijeponi [Christmas Controversies], *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, pp. 75–89.
- 1994 Ethnology Between Ethnic and National Identification, *Studia Ethnologica Croatica*, Zagreb, Vol. 6, pp. 151–157.
- 1994 Predgovor [Foreword], In: Jadranka Grbić: *Identitet, jezik i razvoj*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, pp. 5–7.
- 1994 U čast lijepih manira, Pogovor [In Honour of Good Manners, An Afterword], In: Ivan Josipov Šarić: *Nazdravičar*, (reprint), Golden Marketing, Zagreb, pp. 245–248.
- 1995 Etnologijata pri socializma i sled nego, *B'lgarska etnologija*, Sofija, 1995, Vol. 21, 1, pp. 19–27 = Etnologija socijalizma i poslije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 15, 1992, pp. 81–89.
- 1995 Il fattore etnico: dal' etnia all' etnocentrisimo, Intervento: Dunja Rihtman-Auguštin, *Calamo*, Lissone - Milano, Vol. 4, 10, pp. 38–41 = Antropologia della complessità e del noi. Intervento: Dunja Rihtman-Auguštin, *Ossimori*, Siena - Poggibonsi, 4, pp. 28–29.
- 1995 Lydia: potraga za spoznajama koje će uznemiriti naše znanje [Lydia: Search for the Ideas that Will Arouse Our Knowledge], *Kruh i ruže*, Zagreb, 3, pp. 20–23.

- 1995 Mentality, War and Politics, In: *Ethnologia Balkanica*, Bulgarian Academy of Sciences, Ethnographic Institute with Museum, "Prof. Marin Drinov", Academic Publishing House, Sofia, pp. 137–147.
- 1995 National Bias in Ethnology, *MESS, Mediterranean Ethnological Summer School*, (eds.) B. Brumen, Z. Šmitek, Slovensko etnološko društvo, Ljubljana, pp. 97–103.
- 1995 Santa Claus in Transition, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, pp. 107–122.
- 1995 Victims and Heroes, Between Ethnic Values and Construction of Identity, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 25, pp. 61–67.
- 1996 Junaci i klijenti, Skica za istraživanje mentaliteta [Heroes and Clients, A Sketch for Researching Mentality], *Erasmus*, Zagreb, 16, pp. 54–61.

Criticism, reviews, surveys:

- 1962 Birket-Smith, Kaj: Putovi kulture. Zagreb 1960, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, pp. 140–143.
- 1967–68 Populus Revisus, Beiträge zur Erforschung der Gegenwart, (Hrsg.) Hermann Bausinger, Tübingen 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5–6, pp. 645–647.
- 1970 Županov, Josip: Samoupravljanje i društvena moć, Zagreb 1969, *Dometi*, Rijeka, 3, 1–2, pp. 124–125.
- 1971 Kontakte und Grenzen, Probleme der Volkskultur - und Sozialforschung, Göttingen 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, pp. 323–325.
- 1971 Kontinuität? Geschichtlichkeit und Dauer als volkskundliches Problem, (Hrsg.) Hermann Bausinger, Berlin 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, pp. 321–322.
- 1971 Weber-Kellermann, Ingeborg: Deutsche Volkskunde zwischen Germanistik und Sozialwissenschaften, Stuttgart 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, pp. 251–253.
- 1972 Journal of American Folklore, Vol. 83, 1970, No. 328, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, pp. 254–260.
- 1973 Bausinger, Hermann: Volkskunde, Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse, Berlin - Darmstadt 1972, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, pp. 382–385.
- 1973 Ortutay, Gyula: Hungarian Folklore, Essays, Budapest 1972, *Narodna umjetnost*, 10, pp. 388–390.
- 1974–75 The Ethnological Notebooks of Karl Marx, (Ed.) Lawrence Krader, Assen 1972, *Narodna umjetnost*, 11–12, pp. 542–544.

- 1974 –75 *Zeitschrift für Volkskunde*, 68. Jhrg., 1972; 69. Jhrg., 1973; 70. Jhrg., 1974, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 11–12, pp. 623–627.
- 1975 Bošković-Stulli, Maja: Kroatische Volksmärchen, Düsseldorf - Köln, 1975, *Vjesnik*, Zagreb, 18.4.1975, p. 6.
- 1977 Kremenšek, Slavko: Obča etnologija, Ljubljana 1973, *Traditiones*, Ljubljana, 4, 1975, pp. 317–319.
- 1978 Gerndt, Helge: Vierbergelauf, Bonn - Klagenfurt 1973, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, pp. 180–182.
- 1978 Weber-Kellermann, Ingeborg: Die deutsche Familie, Frankfurt 1974; Weber-Kellermann, Ingeborg: Die Familie, Frankfurt 1976, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, pp. 179–180.
- 1980 Gemeinde im Wandel, Volkskundliche Gemeindestudien in Europa, (Hrsg.) Günter Wiegmann, Münster 1979, *Narodna umjetnost*, 17, pp. 340–341.
- 1980 Geschichte in Liedern, Kiel 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, pp. 346–348.
- 1980 Röhrich, Lutz: Der Witz, Figuren, Formen, Funktionen, Stuttgart 1977, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, pp. 372–373.
- 1981 *Ethnologia Scandinavica*, Lund 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 18, pp. 352–353.
- 1982 Gavazzi, Milovan: Vrela i sudbine narodnih tradicija, Zagreb 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, p. 223.
- 1982 Greverus, Ina-Maria: Kultur und Alltagswelt : Eine Einführung in Fragen der Kulturanthropologie, München 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, pp. 223–225.
- 1982 *Zbornik Cetinske krajine*, knj. 1: Ivan Lovrić i njegovo doba, Sinj 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, p. 298.
- 1982–83 Objektivan i pošten pristup, Kerecsényi, Edit: Povijest i materijalna kultura Pomorskih Hrvata, Budimpešta 1982, *Gesta*, Varaždin, 5, 12 – 13–14, pp. 225–226.
- 1983 Bićanić, Rudolf: How the People Live, Life in the Passive Regions (Peasant Life in Southwestern Croatia, Bosnia and Hercegovina, Yugoslavia in 1935), (editors) J.M. Halpern, Elinor Despalatović, Amherst 1981, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, pp. 81–83.
- 1983 Gerndt, Helge: Kultur als Forschungsfeld, Über volkskundliches Denken und Arbeiten, München 1981, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, pp. 77–79.
- 1983 Kerecsényi, Edit: Povijest i materijalna kultura pomorskih Hrvata = A Mura menti horvatok története és anyagi kulturája, Budimpešta 1982, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, pp. 139–140.
- 1983 Sozialkultur der Familie, (Hrsg.) A. C. Bimmer, Ingeborg Weber-Kellermann, Giessen 1982, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, pp. 79–81.

- 1984 Antropologija žene, Zbornik, (ur.) Ž. Papić, L. Sklevicky, Beograd 1983, *Žena*, Zagreb, 42, No. 3, pp. 77–79.
- 1984 Festa, Antropologia e semiotica, a cura di Carla Bianco e Maurizio Del Ninno, Firenze 1981, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, pp. 141–144.
- 1984 Versuche der Zivilisation zu entkommen, (Hrsg.) I. M. Greverus und E. Haindl, München 1983, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, pp. 148–149.
- 1985 Drakulić-Ilić, Slavenka: Smrtni grijesi feminizma, *Žena*, Zagreb, 43, No. 1, pp. 113–114.
- 1985 Kritička refleksija etnologije, *Naše teme*, Zagreb, No. 4–6, pp. 423–426.
- 1986 Burke, Peter: Popular Culture in Early Modern Europe, London 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, pp. 142–144.
- 1986 The Invention of Tradition, (Ed.) E. Hobsbawm, T. Ranger, Cambridge 1984, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, pp. 144–146.
- 1986 Sedmi međunarodni simpozij Ethnographia Pannonica, *Etnološki pregled*, Beograd, 22, pp. 101–102.
- 1987 Fortis, Alberto: Put po Dalmaciji, Zagreb 1984, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, pp. 256–257.
- 1988 Čolović, Ivan: Divlja književnost, Etnolingvističko proučavanje paraliterature, Beograd [1985], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, pp. 241–242.
- 1989 Hübner, F. & Koch: Boule Pétanque, Boccia, Hugendubel, München 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, p. 254.
- 1989 Ivanišević, Frano: Poljica, Narodni život i običaji, reprint izdanje JAZU iz 1906. i neobjavljena građa, uredila Vesna Čulinović-Konstantinović, Split 1987, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, p. 251.
- 1989 Rajković, Zorica: Znamenje smrti, Rijeka - Zagreb 1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, p. 245.
- 1989 Rihtman-Auguštin, Dunja: Struktura tradicijskog mišljenja (Struktur des traditionellen Denkens), Zagreb 1984., *Demos*, Berlin, 29, 2, p. 87.
- 1989 Weber-Kellermann, Ingeborg: Landleben im 19. Jahrhundert, München 1987, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, 1989, pp. 256–257.
- 1990 Gavazzi, Milovan: Godina dana hrvatskih narodnih običaja, 2. novo priređeno izd., Zagreb 1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, p. 247.
- 1990 Di Piazza, Valeria & Dina Mugnaini: Io so' nata a Santa Lucia, Il racconto autobiografico di una donna toscana tra mondo contadino e società d' oggi, Società storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, p. 285.
- 1990 Landi, Sandra: La guerra narrata, Materiale biografico e scritto sulla seconda guerra mondiale raccolto a Certaldo, Venezia 1989, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, pp. 286–287.

- 1991 Burkhardt, Dagmar: Kulturraum Balkan, Studien zur Volkskunde und Literatur Südosteuropas, Berlin - Hamburg 1989, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, pp. 428–429.
- 1991 Etnološki atlas Jugoslavije, Karte s komentarima, Svezak 1 = = Ethnologischer Atlas von Jugoslawien, Karten mit Kommentaren, Heft 1, Zagreb 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, pp. 441–442.
- 1991 Zakarija, Anton: Praputniak, village croate, Maison et famille comme source et image de l'histoire en Occident, naklada autora, Paris 1989, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, pp. 433–434.
- 1994 In Search of Paradigm, (ur.) Anna Zambrzycka Kunachowicz, Platan, Krakow 1992, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, p. 313.
- 1994 Martinjc, Blagdan vina, Otvoreno sveučilište, Zagreb 1992, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, p. 319.
- 1994 Trendwende?, Sprache und Ethnizität im Burgenland, (Hg.) Werner Holzer, Rainer Münz, Wien 1993, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, p. 305.
- 1995 Potočnik, Bernarda: Hmeljnik, Način življenja plemiške družine Wambolt von Umstadt med prvo in drugo svetovno vojno, Ljubljana 1994, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, p. 275.
- 1995 Studies in Bulgarian Folklore, (ed.) Milena Benovska-Subkova, Sofia 1994., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, p. 276.

Newspaper articles:

- 1970 Na krilima neukusa: Stara pitanja i novi odgovori, *Vjesnik*, Zagreb, 19.5.1970, p. 7.
- 1970 Suvremena etnologija ili etnologija i suvremenost, *Vjesnik*, Zagreb, 10.2.1970, p. 7.
- 1972 Kulturni konflikt i valorizacija tradicije, *Vjesnik*, Zagreb, 22.2.1972, p. 11.
- 1973 Još su jaka shvaćanja o obitelji iz štiva i pjesmica u školskim početnicama, *Vjesnik*, Zagreb, 18–19.3.1973, p. 7.
- 1973 Mitologija izvornosti: Folklor i folklorizam, *Večernji list*, Zagreb, 10–11.11.1973, p. 10.
- 1973 Nogometni folklor i mi, *Večernji list*, Zagreb, 10–11.11.1973, p. 11.
- 1974 Oj Kozaro umjesto Rozamunde, *Vjesnik*, Zagreb, 15–16.12.1974, p. 11.
- 1975 Izvan i iznad pastorage, *Vjesnik*, Zagreb, 27–28.7.1975, p. 11.
- 1976 Od "naroda" do folklornog kiča, Između mita o folkloru i folklornog stvaralaštva u kompleksnom društvu, *Oko*, Zagreb, 15–29. 1.1976, pp.

- 16 = Od "naroda" do folklornog kiča, *Zvuk*, Sarajevo, 1978, 3, p. 13—19.
- 1976 Seizmograf suvremenog života, *Vjesnik*, Zagreb, 16.3.1976, p. 11.
- 1977 Folklor na raskršću suvremenog trenutka, *Vjesnik*, 9.8.1977, p. 11.
- 1978 Kult zadnjeg publiciteta, *Start*, Zagreb, 5.4.1978, pp. 16—18.
- 1978 Morlački raspored sati, Znanstveni skup Ivan Lovrić i njegovo doba, *Oko*, Zagreb, 16—30.11.1978, p. 21.
- 1979 Dajte nam krafne, hitite nas van!, *Vjesnik*, Zagreb, 6.3.1979, p. 11.
- 1979 Neka planeri osluškuju naše želje, *Vjesnik*, Zagreb, 16.1.1979, p. 11.
- 1979 Travnjaci postali gledališta, a balkoni lože, *Vjesnik*, Zagreb, 29.5.1979, p. 11.
- 1980 Čudesni jezik tkanja, motiva i boja, *Vjesnik*, Zagreb, 16.9.1980, p. 12.
- 1980 Djed Mraz pod društvenim mikroskopom, *Vjesnik*, Zagreb, 28.12.1980.
- 1980 Zanima li grad etnologa, *Večernji list*, Zagreb, 4.2.1980, p. 9.
- 1982 Kultura svakodnevice i znakovi prošlosti, *Oko*, Zagreb, 8—12.7.1982, p. 14.
- 1982 Novo lice smotre, *Oko*, Zagreb, 5.—19.8.1982, p. 9.
- 1982 Suvremena maska drevnog običaja, *Danas*, Zagreb, No. 2, 2.3.1982, pp. 61—63.
- 1983 U mimohodu, *Oko*, Zagreb, 18. kolovoza — 1. rujna 1983, p. 9.
- 1984 Folklor, Čuvanje i održavanje, *Vjesnik*, Zagreb, 3.8.1984.
- 1987 Velika pomutnja, Reagiranje uz br. 296, Slovenski korak dalje, *Danas*, Zagreb, No. 298, 3.11.1987, p. 5.
- 1990 Zašto je Lenjin slavio Božić?, *Start*, Zagreb, No. 572, 22.12.1990., pp. 19—21.
- 1992 Božićni običaji, Svetkovina nepobjedivog sunca, *Danas*, Zagreb, 25.12.1992., pp. 42—43.
- 1993 Daj nam Bog mira i blagoslova najviše, *Vjesnik INA - Industrija nafte*, Zagreb, Izvanredni božićni broj, pp. [4—5].
- 1994 Božićno vrijeme darivanja, *Vjesnik INA - Industrija nafte*, Zagreb, Izvanredni božićni broj, pp. 8—9.
- 1994 Hrvatska božićna priča, Božićni običaji 1994, mentalitet i politika, *Vijenac*, Zagreb, 22.12.1994, No. 26, pp. 14—16.
- 1995 Preutemeljitelji prolaze, imena također, *Vijenac*, Zagreb, 6.4.1995., No. 23, pp. 10—11.

Interviews:

- 1983 & Mirjana Šigir: Ples sišao s pozornice, Intervju, *Vjesnik*, Zagreb, 2.8.1983.
- 1983 & Davorka Grenac: U potrazi za korijenima, Intervju, *Studio*, Zagreb, No. 1009, 6.8.1983., pp. 10–12.
- 1985 & Slavenka Drakulić: Golubijeg srca, *Nin*, Beograd, 24.2.1985., pp. 27–28.
- 1985 & Željko Krušelj: Lažna idila "plešućih seljaka", Intervju, *Danas*, Zagreb, No. 172, 4.6.1985., pp. 20–21.
- 1985 & Višnja Ogrizović: Narod - vječno ispreplitanje, Intervju, *Svijet*, Zagreb, 10.5.1985., pp. 8–9.
- 1987 & Sanja Modrić: S kolijevkom je bačeno dijete, *Borba*, Beograd, 28.9.1987., p. 5.
- 1988 & Mirjana Prišćan: Ljudi se opiru sivilu, *Večernji list*, Zagreb, 19.5.1988, p. 8.
- 1990 & Slavenka Drakulić: Promišljanje svakidašnjice, *Svijet*, Zagreb, No. 1, 12.1.1990, pp. 7–8.
- 1990 & Tomislav Car: Osmrtnice u socijalizmu, Intervju, *Oko*, Zagreb, No. 8, 19.4.1990, pp. 40–41.
- 1992 & Višnja Ogrizović: Badnjak, okićeno drvce, darovi, *Vikend*, No. 1277, 25.12.1992, p. 11.
- 1994 & Roberta Mucciarelli: Quando cadde la stella rosa, *La Voce del Campo*, Siena, No. 18, 5.5.1994, pp. 8–9.
- 1995 & Nela Gubić: Vitezovi su umorni, O tradiciji i svakodnevicu, Intervju, *Arkzin*, Zagreb, 10.2.1995., No. 32, pp. 14–15.
- 1996 & Ožegović, Nina: Kad ptičice se žene, Valentinovo - izmišljena tradicija, *Putokaz*, Zagreb, 1996, 1, pp. 22–23.
- 1996 & Sandi Vidulić: Oduvijek smo između Zapada i Istoka, Intervju, *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.5.1996, pp. 10–11.

Abstracts at congresses:

- 1988 Vuk Karadžić, Past and Present or on the History of Folk Culture, *Collegium Antropologicum*, vol. 12, 1988, *Abstracts 12 th ICAES*, Zagreb, p. 188.
- 1990 Traditional culture in Yugoslavia between ideology and folklorism, *Papers SIEF, 4th Congress*, Bergen, June 19th–23rd 1990, pp. 401–408.

- 1991 Božićni običaji i istraživanje pučke pobožnosti, *Istraživanje pučke pobožnosti*, Znanstveni skup, Zagreb, 13. i 14. lipnja 1991., Knjiga sažetaka, Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, p. 17.
- 1994 Victims and heroes, Between Ethnic Values and Construction of Identity, *Abstracts, 5. Internationaler Kongress der Société internationale d'ethnologie et folklore (SIEF)*, Wien, 11–16.9.1994, p. 80.

Translations:

- 1960 Mbonu Ojike: *Moja Afrika*, Naprijed, Zagreb, 245 pp.
- 1968 Margaret Mead, *Spol i temperament u tri primitivna društva*, Naprijed, Zagreb, 325 pp.
- 1991 & Borko Auguštin: Peter Burke: *Junaci, nitkovi i lude, Narodna kultura predindustrijske Evrope*, Zagreb, Školska knjiga, 259 pp., [16] pp., (Biblioteka Povijesna istraživanja).

Reviews and Criticism on the Books Written by Dunja Rihtman-Auguštin:

Struktura tradicijskog mišljenja, Zagreb 1984.

- Beneš, Bohuslav: Dunja Rihtman-Auguštin: *Struktura tradicijskog mišljenja, Národopisne aktuality*, Stražnice, XXIII, 1986, 2, pp. 126–127.
- Kessler, Wolfgang: Dunja Rihtman-Auguštin: *Struktura tradicijskog mišljenja, Südost-Forschungen*, München, XLV, 1986, pp. 427–428.
- Krušelj, Željko: Ideali i stvarnost narodne kulture, *Danas*, Zagreb, No. 172, 4.6.1985., pp. 20–21.
- Hadžidedić, Nedžad: *Struktura tradicijskog mišljenja, Marksističke sveske*, Sarajevo, 1985, 1–2, pp. 257–259.
- Malkou, Fadil: Anticipim i njč moderniteti patetik, *Rilindija*, Priština, 5.5.1985.
- Pavičić, Josip: Barem dva pitanja prošlosti, *Vjesnik*, Zagreb, 8.3.1985., pp. 10–11.
- Ravnik, Mojca: *Struktura tradicijskog mišljenja, Glasnik SED-a*, Ljubljana, 3, 1985.
- Sklevicky, Lydia: Dunja Rihtman-Auguštin: *Struktura tradicijskog mišljenja, Filozofska istraživanja*, Zagreb, No. 13, Vol. 5, 1985, sv. 2, pp. 386–389.
- Supek, Olga: Dunja Rihtman-Auguštin: *Struktura tradicijskog mišljenja, Etnološka tribina* Zagreb, 15, 1985, No. 8, pp. 126–127.

- Supek, Olga: Dunja Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja, *Naša knjiga*, Zagreb, 57, 1985, No. 11—12, pp. 55—56.
- Županov, Josip: Dunja Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja, *Školska knjiga*, Zagreb, 1985, p. 3.
- Z. Z.: Studija Dunje Rihtman-Auguštin, *Vjesnik*, Zagreb, 11.1.1985., p. 9
- [s.n.]: Dunja Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja, *Naša teme*, Zagreb, XXIX, 1985, No. 4—6 (Okrugli stol).
- [s.n.]: Dunja Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja, *Školska knjiga*, Zagreb, Vol. XIX, No. 94, 15.12.1984.

Etnologija naše svakodnevice, Zagreb 1988.

- Ilić, Jure: Suvremeni običaji, *Večernji list*, Zagreb, 19.1.1989., p. 13.
- Kritovac, Fedor: Poruke urbane svakodnevice, *Čovjek i prostor*, Zagreb, II, 1988, (428), p. 24.
- Milićević, Josip: Kako prelazimo "zebru"?, *Pula*, 25.1.1989., p. 11.
- Nazor, Ante: Preobrazba kulturnih domena, *Školske novine*, Zagreb, No. 13, 21.3.1989.
- Pavičić, Josip: Etnologija naše svakodnevice, *Vjesnik - Panorama subotom*, Zagreb, 30.7.1988.
- Sklevicky, Lydia: Bez dociranja, *Danas*, Zagreb, 27.9.1988.
- Sklevicky, Lydia: Dunja Rihtman-Auguštin: Etnologija naše svakodnevice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, 1990, pp. 245—247.
- Sklevicky, Lydia: Dunja Rihtman-Auguštin: Etnologija naše svakodnevice, *Demos*, Berlin, 29, 1989, 3, p. 157.
- Sklevicky, Lydia: Etnologija naše svakodnevice, *Vjesnik*, Zagreb, 16.9.1988.
- A. P.: Etnologija naše svakodnevice, *Školske novine*, Zagreb, 34, 25.10.1988., p. 13.

Folklore and historical process, Zagreb 1989.

- Cosm, Alba: Folklore and historical process, *Lares*, Firenze, LVIII, 1992, 3, pp. 459—464.
- Puchner, Walter: Folklore and historical process, *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, Wien, Bd. XLIV, 1990, 93, pp. 473—477.
- Starčević-Štambuk, Anamarija: Folklore and historical process, *Demos*, Berlin, 30, 1990, 2, pp. 125—126.

Knjiga o Božiću, Zagreb 1992.

- Jurišić, M.: Blagdan mira i veselja, *Večernji list*, 28.12.1992., p. 15
- Kusin, Vesna: Mrlje na zlatotisku, *Vjesnik*, Zagreb, 23.1.1993., p. 23.

Milišić, Davor: Mir, mir, netko je kriv!, *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 23.12.1992., p. 17.

Pavlić, Daniela: Božić u hrvatskoj narodnoj kulturi, *Glas Slavonije*, Osijek, 9.12.1995.

Knjiga o Božiću, 2. dopunjeno izd., Zagreb 1995.

Jurišić, M.: U korijenu narodne kulture, *Večernji list*, Zagreb, 15.1.1996., p. 29.

Majstorović, Marijan: Knjiga o Božiću, *Glas Koncila*, Zagreb, No. 50, 17.12.1995.

Škokić, Tea: Dunja Rihtman-Auguštin: Knjiga o Božiću, *Demos*, Berlin, 1997. (in print)

Lydia Sklevicky: Konji, žene, ratovi, odabrala i uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Zagreb 1996.

Pleše, Iva: Lydia Sklevicky: Konji, žene, ratovi, odabrala i uredila Dunja Rihtman-Auguštin, *Demos*, Berlin, 1997. (in print)

Christmas in Croatia, Zagreb 1997.

Vidulić, Sandi: Božići nekad i sad, *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.1.1997., p. 7.

Prepared by Anamarija Starčević-Štambuk